

КТО ДУШУ СВОЮ ПОЛОЖИТ ЗА ДРУГИ СВОЯ

# СЛУЖБА И СЛУЖИЛИЕ



ИЮНЬ 2020



Генерал-полковник  
В.А. Шаманов:

*«У России только два союзника – армия и флот».*

## КОЛОНКА ИЗДАТЕЛЯ



Председатель Совета  
кинокомпании  
«Союз Маринс Групп»  
Г. В. ОТДЕЛКИНА.

### Дорогие друзья!

На страницах нашего журнала мы часто рассказываем о тех, чьи жизни служат примером беззаветного служения людям, Отчизне. О тех, кто делает все, чтобы быть полезным своей стране, своему народу. Об одном из таких людей – о человеке, который дорог каждому сотруднику нашей кинокомпании «Союз Маринс Групп» и которого вот уже почти четыре года нет с нами, мы расскажем в этом выпуске журнала. Это основатель нашей компании Александр Геннадьевич Куликов. Из небольшой группы предприятий разных сфер деятельности Александр Геннадьевич и его команда за 25 лет построили компанию федерального масштаба. Сейчас в «Союзе Маринс Групп» трудятся более 6500 человек в 11 субъектах Российской Федерации. Двадцать пять лет это большой возраст для коммерческого предприятия в нашей стране – в условиях постоянных вызовов и перемен, внешних и внутренних. Но именно принципы, заложенные основателем нашей компании, сегодня помогают многотысячному коллективу «Союза Маринс Групп» жить, развиваться, вести социальную деятельность.

2020 год юбилейный не только для нашей компании. В год 75-летия Великой Победы в самой кровопролитной войне в истории человечества наша компания в сотрудничестве со специалистами Центрального музея пограничных войск ФСБ России и Российского государственного военного архива подготовила к выпуску документальный фильм «Пограничники. Воины Великой Победы». Мы надеемся, что он станет еще одним вкладом нашей компании в укрепление исторической памяти – фундамента развития нашей страны.

2020 год стал для российского народа, как и для всех народов мира, новым испытанием. Пандемия опасного вируса обрушилась на человечество. Вновь, как и 75 лет назад, требуется всенародное единство в борьбе с общей угрозой. И твердая вера, что с Божьей помощью победа вновь будет за нами. Какие бы беды ни обрушивались на нашу страну, российский народ всегда выходил победителем. Так будет и сейчас! Желаю всем крепкого здоровья, душевного равновесия, мира в семьях! Берегите себя и своих близких.

## КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Учредитель  
и главный редактор  
Виктор ТАБАЧКОВ.

### Дорогие читатели!

Мы живем в особое время, которое проверяет нас на твердость, бескорыстие, милосердие, силу духа, готовность поддерживать друг друга. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15: 13), – говорит Спаситель. Ничто так не помогает человеку исполнить эту заповедь, как чувство причастности к своему народу, к своей Родине.

Трудная ситуация общество всегда меняет, ставит перед выбором. Самоизолироваться или открыть сердце и рисковать собой ради других людей, тех, кого ты не знаешь лично... Ряд публикаций в нашем номере посвящен волонтерам разных профессий и возрастов. В период пандемии они взяли на себя адресную доставку продуктов и лекарств, организацию коммуникаций и безопасное сопровождение. Конечно, основная нагрузка легла на плечи врачей. «Есть такая профессия – жизни спасать» – материал о самоотверженном и бескорыстном служении медиков и истории профессионального призвания доктора Надежды Сусловой.

О патриотизме, выбранном пути и традициях воспитания подрастающего поколения, любви к своему делу и своей семье в интервью редакции журнала поделился гость рубрики «Без протокола» Герой Российской Федерации генерал-полковник Владимир Анатольевич Шаманов.

Все поднятые в номере темы хорошо подытоживает публикация «Афон. История одного воинства». Миссия служения Богу и человечеству раскрывается в духовных качествах настоятеля старейшего монастыря Дохиара геронды Григория (Зумиса), которые он пронес через всю жизнь и оставил людям – подвиг веры, уважение, готовность быть полезным другим, любовь к ближнему. Примером такого человека – любящего свою родину патриота, мецената, благотворителя, романтика – был и остается мой товарищ и близкий мне человек Александр Куликов, который трагически погиб в 2016 году (Царство ему небесное). Памяти Саши посвящен материал «Куликова поле» на 24-й странице.

Дорогие мои, спешите делать добро и совершайте каждый день маленькие подвиги проявления любви и милосердия!

С любовью к вам и пожеланиями доброго здравия.



Специализированное российское СМИ. Освещает вопросы взаимодействия государства, духовенства и Вооруженных сил. На личных примерах службы и служения издание раскрывает темы обеспечения военной и национальной безопасности России, возрождения духовных традиций, укрепления чувства ответственности, долга и патриотизма россиян. В объективе журнала – военнослужащие армии и Военно-Морского Флота, взявшие ответственность за новую для себя область деятельности на благо служения Отечеству. Среди них вы встретите духовных и общественных лидеров, руководителей страны, политиков, деятелей искусств, руководителей СМИ, бизнесменов. Мы гордимся сопричастностью к объединению сильных духом людей, кому дорого Отечество, кто почитает его прошлое, ценит его настоящее и думает о его будущем!

Наши читатели – представители органов власти и силовых структур, главы митрополий Русской православной церкви, полномочные представители Президента РФ в округах, личный состав частей морской пехоты флотов и флотилий России, воспитанники военно-патриотических клубов.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### БЕЗ ПРОТОКОЛА

- 2** У России только два союзника – армия и флот



### СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ

- 8** Афон: история одного воинства



### НЕ СЛАВЫ РАДИ

- 16** Есть такая профессия – жизни спасать

### ИНАЧЕ НЕ МОЖЕМ

- 24** Куликова поле

### ТВОРИТЬ ДОБРО

- 30** Спешите делать добро  
**32** Есть такая потребность – делать добро

### СЛОВО ПАСТЫРЯ

- 34** Историческая правда и исторические стереотипы

### ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ

- 40** Якорь спасения



Издание зарегистрировано в Роскомнадзоре Свидетельство ПИ № ФС77-46023 от 04 августа 2011 года. При перепечатке или использовании редакционных материалов в электронных СМИ ссылка на «Служба и служение» обязательна. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Ответственность за достоверность опубликованных сведений несут авторы.

Свободная цена. В воинских частях распространяется бесплатно. По вопросам получения и распространения журнала обращаться в редакцию. Тираж 3000 экз. Фото на обложке из личного архива генерал-полковника В.А. Шаманова

**Главный редактор:** В.С. Табачков  
**Редакционный совет:** С.С. Шейко, В.П. Алимбекова, Н.С. Вальковский, Е.Н. Королева, И.Г. Козлитина, Т.Ю. Мурусидзе  
**Дизайнер-верстальщик:** К.В. Сафаров  
**Почтовый адрес редакции:** 129110 Москва, ул. Щепкина, д.8, офис № 504  
Тел: +7 495 608-94-37, e-mail: red\_sis@mail.ru



# У РОССИИ ТОЛЬКО ДВА СОЮЗНИКА — АРМИЯ И ФЛОТ

Сегодня в гостях у редакции нашего журнала человек-легенда – известный российский политик и военачальник, председатель Комитета Государственной Думы по обороне, член высшего совета партии «Единая Россия», командующий Воздушно-десантными войсками (2009–2016 гг.), Герой Российской Федерации генерал-полковник Владимир Анатольевич Шаманов. Яркий полководец, сильная личность, человек, отдавший всего себя служению России.



**– Владимир Анатольевич, вы человек, который посвятил всего себя служению Родине. А что для вас означает «служение»?**

– Смысл слова «служение» надо смотреть через призму толкования словаря Даля. Я же считаю, что служение в отличие от работы предполагает полную отдачу себя делу, ставшему смыслом всей твоей жизни. То есть, служить это значит, не считаясь с личным временем, с трудностями, порой даже с риском для жизни, посвятить себя целиком и полностью выбранному делу.

**– Оглядываясь назад, какой период, отрезок вашей жизни особенно вам дорог и почему?**

– Оглядываясь назад... (задумался на секунду). Жизнь всегда пробегает стремительно, и в каждом периоде







свои особенности. Память – это то, что свойственно лишь человеку. Поэтому, с одной стороны, мне сложно какой-то отдельный отрезок выделить. Несмотря на то, что родился я в западной Сибири, в городе Барнауле, столице Алтайского края, учился я с первого по десятый класс на целине в Средней Азии, а точнее в Узбекистане. Уже тогда, учась в школе, я понимал, что буду десанником. После школы сразу поступил в военное училище, в десантную роту. Непростая была учеба первого года: жаркий климат города Чирчика, интенсивный режим учебы и службы, занятия спортом и многое другое наложили свой отпечаток и заложили фундамент тех основополагающих, базисных принципов, которые я пронес через всю свою жизнь. Я благодарен годам, проведенным в Чирчике и Рязанском десантном училище.

Если же брать профессиональную деятельность, то это, прежде всего, самые тяжелейшие годы для нашего

государства: с 1994-го по 2000-й.

Я даже не беру период начала развала Советского Союза, в 90-м году прошлого столетия я в возрасте Христа стал командиром 328-го гвардейского парашютно-десантного полка 104-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Тогда, находясь далеко от Москвы, в зоне Нагорного Карабаха, я не понимал, почему наделенные властью государственные деятели допустили развал великой страны, победившей фашизм. В 1994 году в марте месяце я по замене возглавил группировку 7-й воздушно-десантной дивизии. Это был период постоянных испытаний на грани жизни и смерти. По большому счету вспоминать о нем не хочется. И вместе с тем это великая память моим товарищам, солдатам и офицерам, по факту защитившим Россию от международного терроризма. Я горжусь, что был вместе с ними в это время в одних рядах.

**– Самый непростой момент в жизни какой?**

– Самым непростым моментом в жизни, конечно, стала операция по уничтожению огромной массы террористов в Чеченской Республике, под Занан-Юртом, когда наконец-то удалось ранить на минном поле Шамиля Басаева, ликвидировать несколько сотен террористов. В результате оказались разгромленными главные силы бандформирований и их резервы. Собственно, после этого переломного момента, как считают ветераны второй Чеченской кампании, война на Кавказе пошла на убыль.

**– Вы боевой генерал, не раз были ранены; всегда на передовой, а значит, «под прицелом». Вы верите в Бога, и если да, то как случилась ваша личная встреча с Богом?**

– Я верю в Бога. Каждый приходит к нему по-своему. Как это ни странно, моя личная встреча с Бо-



Работа в регионе, г. Ульяновск  
2 января 2018 г.

гом произошла в советское время. В 1957 году на Сретение Господне 15 февраля я родился в городе Барнауле. А спустя несколько месяцев моя бабушка настояла на моем крещении.

**– Для вас как для человека, занимающего в разные годы разные высокие посты на военном и гражданском поприще, что сложнее – военная служба или государственная и почему? Что дала вам военная служба?**

– В каждом виде службы есть своя особенность, но есть и много общего. Самыми сложными для меня были моменты принятия решения перехода с одной службы на другую. От этого напрямую зависела жизнь моих близких: жены, детей, и, конечно, я не мог не учитывать их мнение. Случалось, что я отказывался от предложений по продвижению по службе. Это было связано с состоянием здоровья моих детей. Тогда, помню, мне после второго отказа сказали, чтобы я посетил магазин для садоводов и огородников. На мой вопрос: «С какой целью?» последовал четкий и лаконичный военный ответ: «А чтоб готовился осваивать дачную часть». Однако через полгода предложили должность командира полка, я согласился. И это предопределило мою дальнейшую судьбу – службу в легендарной 104-й воздушно-десантной дивизии.

**– Что для вас означают такие понятия, как «семья», «любовь», и какую роль в вашей жизни занимает «тыл»?**

– Для меня такие понятия, как «семья», «любовь», – это святое. Так было, так есть и так будет. Поэтому стараюсь,



Встреча председателя Комитета ГД по обороне В.А.Шаманова с курсантами,  
18 апреля 2019 г.



чтобы эта сторона моей жизни всегда была в тени. Семья – мой надежный тыл, мой оберег, за что я очень благодарен ей.

**– На ваш взгляд, в чем сила российской армии?**

– Россия сильна своими воинскими традициями. Большое количество войн выпало на ее долю, начиная со времени зарождения российской государственности. Черты русского офицера наиболее ярко отражены в трудах наших историков, таких как С.М. Соловьев, Н.М. Карамзин, в мемуарах военачальников и воплощены в именах, которые нам дороги и которыми мы гордимся. Это А.В. Суворов, М.И. Кутузов, М.Д. Скобелев, П.И. Багратион, М.Б. Барклай-де-Толли, адмиралы Ф.Ф. Ушаков, П.С. Нахимов, такие великие полководцы, как Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, Н.Ф. Ватутин, и многие-многие другие. К чему я это перечисляю... русский офицер плоть от плоти был человеком своей Родины, своей земли. Назовите мне хотя бы одну армию, имеющую такие традиции, как в России. Нам надо беречь офицерский корпус нашего государства, воспитывать подрастающее поколение. Я рад, что у нас в стране стремительно развивается кадетское движение. Сегодня им занимаются, его поддерживают и развивают все силовые структуры. Кроме того, по инициативе многих руководителей субъектов Российской Федерации, несмотря на имеющиеся сложности и трудности, создаются региональные кадетские корпуса. Никто не ставит целью всех привести к профессиональным погонам. Но сама форма, условия обучения, философия этого детского общежития – уникальное явление современности. Я это говорю не в отрыве от своей личной жизни. В этом году меня порадовал мой внук, который решил в следующем году пойти в первый московский кадетский корпус, где я возглавляю наблюдательный совет. Это решение он принял самостоятельно.

Нужно помнить великие слова императора Александра III: «У России только два союзника – армия и флот». По-другому быть не может.

**Яна ГОРДИЕВСКАЯ**  
Фото из личного архива  
В.А. Шаманова



Расширенное заседание Комитета ГД по обороне,  
2 марта 2019 г.



Национальный центр ВС РФ,  
октябрь 2016 г.





# ДФОН: ИСТОРИЯ ОДНОГО ВОИНСТВА



Александр Плинка  
с монахом монастыря Дохиар

Наше знакомство с протодиаконом Киевского Свято-Троицкого Ионинского монастыря Александром Плиской произошло в афонском монастыре Дохиар в октябре 2018 года. Так получилось, что мы с другом приехали по благословению геронды Григория потрудиться на сборе оливок. Но оказалось, что наш приезд совпал с тяжелой болезнью и кончиной настоятеля. Если только такие совпадения существуют.

И вот теперь, спустя время, понадобившееся, видимо, для осмысления произошедшего на Афоне, я предложил Александру Плиске, находящемуся сегодня в Дохиаре, дать интервью для журнала «Служба и служение».

**– Скажите, Александр, почему именно гору Афон можно рассматривать как хранительницу духовных ценностей православия. Некоторые даже считают, что на Афоне не действуют обычные, земные законы.**

– Не стал бы рассматривать Афон как единственную в мире территорию, где сосредоточены духовные ценности православия. Безусловно, традиция православного монашества на Афоне имеет свои исключительные оттенки и непрерывно длится изо дня в день, из года в год уже практически тысячу лет.

Но корнями своими она уходит глубже, к Латрийской горе (территория современной Турции) и Иудейской пустыне времен Евфимия Великого и его ученика Саввы Освященного. В упоминаемых местах существовали целые сети монастырей, по своему устройству напоминавшие нынешний Афон.

С другой стороны, хранителем духовных ценностей православия является каждый, кому дорого православие, и кто, принимая с уважением традицию своих наставников, несет ее через всю свою жизнь. Потому что борьба

за духовные ценности – непростая и осуществляется на территории, которая зовется «человеческое сердце».

**– Скажите, какая роль в сохранении духовных традиций Афона отводится одному из старейших монастырей, которым является Дохиар?**

– Дохиар – один из двадцати монастырей Афона. Нельзя сказать, что ему отводится какая-то особая роль. Как и остальные монастыри, Дохиар осуществляет свою миссию – миссию служения Богу, миссию служения чело-



Александр Плиска  
в монастыре Дохиар

вечеству. Да, несомненно, это один из старейших монастырей полуострова и неразрывно связан с его юностью, так как основателем монастыря является ученик преподобного Афанасия Афонского, кельарь Великой Лавры святой Ефимий. Конечно, посещая этот удивительный удел Пресвятой Владычицы Богородицы под названием Святая гора Афон, созерцая красоту природы и гармонично вписанные в нее архитектурные строения с древнейшими храмами, прикасаясь к быту, присаживаясь ли в столетнюю стасидию или принимая пищу в трапезе эпохи падения Константинополя, все время задаешься вопросом: сколько сил и усердия необходимо для хранения всей этой красоты. И, несомненно, проникаешься уважением к тем, кто все это обслуживает, ухаживая за этими бесценными сокровищами мировой культуры, старательно сохраняя и приумножая их. В этот момент ты понимаешь, что эту миссию осуществляют те самые монахи, которые находятся рядом с тобой, которые добровольно отказались от мира в поиске



Монастырь Григориат

себя на пространстве бытия пред лицом Бога. И ты видишь, что они не убежали, как некоторые себе представляют этот побег, от миссии служения ближнему, а наоборот вышли навстречу лицом к лицу, с готовностью быть полезным, не смотря на всю ежедневную внутреннюю борьбу, так как паломники, приезжая в этот сад, зачастую забывают хотя бы на время паломничества оставить дома свои повадки и привычки.

**– А все-таки есть ли в Дохиаре что-то особенное, что отличает его от других монастырей Афона?**

– Каждый монастырь по-своему особенный. Несмотря на существующие, общие для всего Афона, установленные нормы и правила, у каждой обители свой уклад, свои традиции и аутентичная атмосфера. Дохиар отличается от других монастырей так же, как отличается, например, одна семья от другой. Он такой же особенный, как особенным выглядит каждый человек по сравнению с другим, со своей внутренней красотой и величием.

**– Александр, расскажите, как вы познакомились со старцем Григорием?**

– Так же, как и многие, имевшие счастье встречи с ним. Где появлялся этот удивительный человек, геронда Григорий (Зумис), там из ниоткуда появлялись кадки с цветами, лимонные и апельсиновые деревья, оливковые сады и пчелиные улья, кошечки и собачки, ослики и мулы, там кипела жизнь во всем своем величии и красоте. Он всему радовался искренне и по-детски светло. Но более всего он любил людей. Именно благодаря этому произошла и наша встреча, так как старец не прошел мимо, навсегда пленив мое сердце евангельской жертвенной любовью. Это случилось в 2005 году, когда я во второй раз посетил Афон.

**– Скажите, Александр, какие духовные традиции привнес или укрепил геронда Григорий? И с чего началось восстановление разрушенного монастыря Дохиар?**

– Старец был назначен настоятелем Дохиара в 1980 году и перешел туда вместе со своим братством в количестве двенадцати человек накануне праздника Петра и Павла. Монастырь находился в большом запустении. Четыре монаха, жившие там, ютились каждый в своей приспособленной для проживания келье. Материальная нищета, отсутствие приспособленных для проживания помещений, прогнившие крыши, крысы и змеи в заброшенных зданиях. Пришедшее братство с трудом нашло себе временное пристанище во всем монастыре. Но старец Григорий был не робкого десятка, закипела работа с первого же дня, где он всегда был на передовой, всегда сам – живая жертва ради того, кто рядом.

«Хлеб должен пахнуть собственным потом», – говорил старец, считая, что монах должен постоянно находиться в состоянии какой-либо нужды: в пище, в питье, в тепле, в отдыхе, во сне... «Труд и молитва, служение и Богочитание – это два весла, на которых мы путешествуем к Царствию небесному», – говорил он.

Очень импонирует здешняя искренность и открытость, отсутствие двуличия. Но более всего поражает присущая им здесь и так недостающая нашему обществу жертвенность. Во всем состоянии братской семьи, когда никто не пройдет мимо трудящегося брата, встанет рядом, до победного конца. Где старшие во всем подают пример младшим, где не приказывают, но первыми хватают лопату и копают, берут веник и метут. Так во всем – уважение к другому с готовностью быть ему полезным. Вероятно, это главное, что заповедал старец Григорий братии Дохиара.

**– Брат Александр, а что особенно вам запомнилось из общения с герондой – его отношение к себе, своему здоровью, как ему удалось при минимуме средств совершить, в мирском понимании, подвиг – восстановить монастырь Дохиар?**

– Голос его никогда не дрожал, всегда пел, не заботясь, в голосе он сегодня или нет, пел для Бога, открыто, просто и искренне. Не замечал в геронде никогда никакой наигранности. Он никогда не пытался сложить мнение о себе и не заботился, как он выглядит в глазах других, был неповторим в своей искренности и открытости.

Запомнилось также, что с каждым он находил общий язык, будь то высокопоставленный чиновник, рыбак или крестьянин. Обладая внутренней силой, слово его произносилось с властью, но при этом всегда с любовью и уважением, которое испытывал каждый в общении с ним. С особым уважением старец относился к людям в простой крестьянской одежде.

Что касается восстановления монастыря, я не был здесь в 1980-м, но слышал, что это были для братии очень сложные времена, когда в амбаре не было никакой пищи и ни капли масла, даже для храмовой лампы. Но вся жизнь старца Григория прошла под знаменем Пресвятой Богородицы, и никогда он не сомневался в Ее заботе. Поэтому подвиг старца по восстановлению монастыря – это прежде всего подвиг его веры.

**– А какие добродетели геронда считал главными для монаха?**

– Жертву и чистоту. Благодаря жертве и через нее человек реализуется как Человек. Жертва неразрывно связана с понятием любви. Любовь в полном

Продюсер А. Плинка с новым игуменом монастыря Дохиар — Амфилохием





смысле слова и есть жертва. Для геронды было очень важно, чтобы каждый монах жертвовал своим временем, пространством, здоровьем, отдыхом – всем жертвовал ради своего брата, который живет тут же, рядом в монастыре. И второе – хранить себя в чистоте, хранить ум в чистоте, от которого, как от источника, проистекает все остальное. «Ведь в пустыне сидим ради свободы помыслов», – говорил старец.

**– Скажите, принимал ли геронда личное участие в восстановлении монастыря?**

– Пока у него были силы, ежедневно первым выходил на работу. И последним человеком, который возвращался с работы, был геронда Григорий. Я же увидел его в первый раз человеком уже преклонного возраста, когда ему было за шестьдесят. Геронда уже был серьезно болен и не мог стоять долго на ногах. Он никогда не сдавался, боролся до последнего. Если это случалось на работе, то он становился на колени или ложился на землю, продолжая трудиться. Геронда во всем был примером. У меня и сегодня все время перед глазами геронда Григорий, стоящий часами в храме перед своей стасидией, и видна уже дрожь в ногах, потом во всем теле, но нет – стасидия своего не получит, он продолжит стоять.

**– Скажите, помогает ли греческое государство в восстановлении монастыря. Я слушал новости из Греции, в которых геронда сетовал, что из-за отсутствия ремонта при первом же землетрясении, которые здесь не редкость, может обрушиться самый высокий храм Дохиара и всего Афона – храм архистратигов Михаила и Гавриила.**

– Дохиар, так же, как и весь Афон, не является единственным культурным наследием в Греции, поэтому не до всего сразу у государства доходят руки и средства. А геронда переживал за храм архистратигов потому, что действительно этот храм является самым высоким из древних храмов Афона. И он нуждается не в косметической, а в капитальной реставрации. Геронда много усилий приложил, и на сегодня часть средств от государства выделены, и такие работы уже ведутся. И это знаменательное событие, потому что, например, замена перекрытий и всей конструкции крыши храма последний раз осуществлялась пятьсот лет назад.

Хиландар



– Скажите, Александр, в свете последних событий, связанных с «расколом» в православной церкви, как геронда относился к разделу церквей? Изменилось ли его отношение к русскоязычным паломникам до и после «раскола». В это время я был на Афоне

и слышал от паломников, что некоторые монастыри совсем перестали принимать русских.

– Геронда очень переживал по поводу назревавшего разделения церквей. Но, в сущности, он его не застал. Решение о прекращении Евхаристиче-

ского общения с Константинопольским патриархатом было принято 15 октября, а геронда почил 22-го.

Ничего не изменилось в отношении русскоязычных паломников в Дохиаре. Дохиар – один из монастырей, в котором милостью Божьей не служили представители так называемой православной церкви Украины. Необходимо сказать, что на Афоне всего лишь несколько монастырей вступили в непосредственное литургическое общение с украинскими раскольниками. Дохиар, как и остальные три четверти афонских монастырей, этого не сделал и продолжает с любовью принимать всех русскоязычных паломников. При этом Священный Кинот Афона принял решение, что каждый монастырь сам определяется, как ему поступать в данной исторической ситуации.

В то же время у многих паломников возникает вопрос: почему в монастырях не прекращается поминание Вселенского патриарха. Это вопрос обычной дисциплины. Пока какой-либо епископ официально не осужден Собором, никто не вправе прекратить его поминовение на богослужении.

– А теперь расскажите, пожалуйста, когда у вас зародилась идея создать документальный фильм о Дохиаре и как вам удалось получить на это благословение геронды.

– Идея возникла через несколько лет после знакомства с герондой под впечатлением проходивших на моих глазах будней монастыря и царившей в нем атмосферы красоты и добра. И все это на фоне человеческих переживаний, усилий, скорбей, радостей – всего того, из чего и состоит собственно человеческая жизнь. Около десяти лет ожиданий разрешения на начало съемок, пять лет самого процесса создания картины, и вот вроде как все позади, и даже не верится, что нам это удалось – запечатлеть уникальную и неповторимую атмосферу монастыря эпохи старца Григория (Зумиса). И несмотря на то, что геронда в фильме главный герой, фильм все же не о нем, о чем он сам и позаботился, давая разрешение на картину, взяв с меня слово, что история будет не о нем. Геронда и почил очень характерно, запретив извещать кого-либо о своей кончине, только после погребения. Почему? Желая избежать всех почестей и речей, которыми сопро-



Режиссер Александр Запорощенко с монахом Дохиара





Пантелеймон

вождается погребение игумена какого бы то ни было Афонского монастыря. Что касается фильма, то я являюсь продюсером этого процесса, которому пришла идея снять фильм в этом жанре и в этом ключе. Но без таланта и труда режиссера-оператора Александра Запороженко картина бы не увидела свет такой, какой ее сегодня видит зритель.

**– Какие цели вы собираетесь достигнуть показом этого фильма, ведь аудитория у подобного рода фильмов обычно не очень многочисленная.**

– Цели и задачи были крайне простыми – ничего не придумывать, запечатлеть, как оно есть, подобрать ключ и стиль передачи, максимально предоставить зрителю свободу восприятия. Этот фильм для каждого и о каждом, кто бы что собой ни представлял и каких бы взглядов и верований ни придерживался. Ведь сюжет фильма разворачивается на территории человеческого сердца. Цель фильма была одна – поделиться увиденным, давая возможность каждому пережить пережитое нами. Аудитория фильма в этом смысле не

имеет ограничений и вполне может быть многочисленной, так как фильм благодаря его героям крайне искренен и открыт. Картина о человеке и его поиске себя на пространстве мироздания. Конечно, в данном случае мы видим представителей православного восточного монашества, но сам сюжет разворачивается внутри главных героев, и их боль и сомнения, вера или неверие, душевные переживания, страдания и радости близки каждому зрителю и даже такому, который никогда не слышал о монашестве как таковом и не имеет представления о христианстве. Деликатность и уважение – вот что сопровождало нас во время съемок и какое отношение к зрителю закладывали мы в себя. Геронда Григорий с улыбкой говорил, что Бог сначала создал Адама монахом, и поэтому изначально в каждом из нас сидит монах... (улыбается).

**– А как называется фильм? И где его можно увидеть?**

– Фильм называется «Где ты, Адам?». Название от режиссера фильма Александра Запороженко. Конечно, в данном случае это прямая цитата из

Библии. Но этот вопрос в различных оттенках и преломлениях звучит во многих религиях, звучит везде, где есть человек и где им осуществляется поиск себя на пространстве мироздания. Бог Творец ищет человека, человек ищет Творца, ищет смыслы своего бытия.

Фильм был участником официальных конкурсных программ нескольких кинофестивалей, таких как Таллинский международный фестиваль «PÖFF» и Выборгский «Окно в Европу», и завоевал Гран-при международного фестиваля православного кино «Покров» в Киеве. У фильма есть свой сайт: <http://denpeirazei.com/whereareyouadam/ru>, где постоянно обновляется информация по предстоящим возможным показам и планам.

**– Благодарю вас, Александр, за интересный рассказ об эпохе, в которой жил и трудился геронда Григорий Зумис. Хотелось также пожелать счастливой судьбы вашему прекрасному фильму.**

**Павел БАРЫШНИКОВ**  
Фото предоставлено автором



# ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ — ЖИЗНИ СПАСАТЬ

*«Сострадание есть главнейший и, может быть,  
единственный закон бытия всего человечества»  
Ф.М. Достоевский*

**В**рач – профессия жертвенная. Как говорил русский писатель, драматург и врач Антон Павлович Чехов, «профессия врача – это подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов». Чтобы быть настоящим и хорошим врачом, необходимо обладать целым рядом способностей: быть умным, смелым, добрым, бескорыстным, целеустремленным, обладать сильным характером, твердостью и непоколебимым духом. Эти люди помогают спастись во время военных конфликтов и эпидемий. Всем известны их подвиги на поле боя, многочисленные проверки новых лекарств сначала на себе. Только благодаря врачам выживают тысячи людей, рождаются здоровые дети. Сколько великих докторов в годы Великой Отечественной войны жертвовали своей жизнью ради простых солдат. Врач не знает слова «трудность», он в первую очередь думает о больном и о том, как спасти его жизнь и облегчить страдания.

Сегодня, в столь непростое для всех нас время, наши медики смело и отважно сражаются за жизнь своего народа с напавшим на мир невидимым врагом. День и ночь они твердо стоят на страже здоровья каждого человека. Именно в их руках сейчас оружие, способное защитить мир от страшного вируса. Борьба с пандемией коронавируса началась еще в конце декабря 2019 года в китайской

провинции Ухань. И основной удар приняли на себя врачи всех специальностей по всему миру: медсестры, санитары, сотрудники скорой помощи. На них свалилась вся критическая нагрузка, они ежедневно подвергают себя огромному риску заражения, а многие из них уже отдали свои жизни, чтобы спасти чужие. Но каждый из них твердо выучил фразу: «Я врач, я должен помочь», и все сомнения опадают сами собой.

В разгар пандемии коронавируса мы смогли воочию убедиться в значимости профессии врача. На работу, где практически каждый день и так равен подвигу, в период самоизоляции и неутешительных данных многие взглянули по-новому. Наряду с мужчинами-врачами эту трудную и порой весьма изматывающую войну ведут и хрупкие девушки-врачи. Только в России 71 процент врачей и более 95 процентов среднего медицинского персонала – именно женщины.

**Анна Сергеева, акушер-гинеколог,  
ГБУЗ МО МГКБ Мытищи:**

«Когда началась пандемия, я была в декрете – моему ребенку всего шесть месяцев. Поскольку я состою в рабочих чатах, где общаюсь с коллегами, я видела, что ситуация накалялась. Я написала, что в случае жесткой нехватки персонала готова выйти и помогать, и через десять дней мне по-



звонили из отдела кадров. Невозможно оставаться в стороне, когда понимаешь, что люди заболели, а им некому помочь.

Я работаю в отделении, где лежат пациенты с легкой и средней степенью тяжести. Моя смена начинается в 8.00. У нас организован «санпропускник». Рабочий день официально длится до 16.00, но мы уходим и в восемь, и в десять вечера.

Постоянно хочется пить, за день я прохожу более 15 000 шагов просто по этажам. Руки все красные и потрескались, мою их по 155 раз на день. В ординаторской мы все же снимаем маски, потому что быть в них весь день невыносимо. Мы работаем на износ. В отделении находятся врачи разных категорий и специальностей, здесь нет рангов: неважно, кандидат вы медицинских наук, заведующий отделением или врач без категории – мы все вместе, и взаимопомощь проявляется во всем».

**Елена Каширина, пластический хирург, ГКБ №40 Коммунарка:**

«В обычной жизни я работаю пластическим хирургом. Когда я поняла, что ситуация с вирусом становится серьезной, я не смогла остаться в стороне. Спрашивала у знакомых медиков, где нужна помощь. Мне хотелось хоть как-то помочь людям, которые борются за здоровье людей в это тяжелое время. Так я попала волонтером в Коммунарку.

Можно сказать, что я работаю на подхвате – помогаю как врачам, так и среднему медицинскому персоналу.

Работа начинается в 8.00 с захода в чистый шлюз. Я полностью облачаюсь в защитный костюм и иду туда, где не хватает рук. Могу помочь в осмотре, заниматься уходом за пациентом, например, кормить тяжелобольных и пожилых. Нельзя прийти на смену и четко понимать, что ты будешь делать сегодня. В день я взаимодействую с 20 – 25 пациентами. Смена заканчивается в 20.00, а день – сразу, как голова коснулась подушки.

Обстановка тяжелая, персонал очень устал и морально подавлен. Каждый день привозят от 40 до 70 человек, в зависимости от того, сколько пациентов выписано. На освободившиеся койки кладут новых больных. Не хватает времени на элементарные вещи – поесть, сходить в туалет, передохнуть».

**Камила Туйчиева, руководитель приемного отделения клиники «К+31», Москва:**

«В начале марта больница в Коммунарке вместе с Московской городской больницей №52 первыми приняли на себя удар. Я узнала, что им нужны волонтеры. Записалась через волонтерский центр и уже через пару дней в свой выходной приехала в Коммунарку на первое дежурство. Нас встретили очень радушно, провели подробный инструктаж.

Я хотела понять, с чем столкнулся мир, что в действительности происходит и как с этим работать. Спустя две

недели наше руководство объявило, что правительство города попросило наш стационар стать одним из тех, кто будет принимать пациентов с коронавирусной инфекцией. Поэтому опыт работы в Коммунарке мне очень пригодился.

Нам повезло, что все палаты у нас одноместные, и в каждую отдельно подается кислород. В клинике 72 палаты, и сейчас все они заняты.

В 7.30 мы приезжаем на работу, и у нас есть 30 минут, чтобы переодеться и подготовиться к смене. В первые дни лицо от постоянного ношения маски было буквально стерто.

Мы работаем по 12 часов с перерывом на час. Кто-то надевает памперсы – все шесть часов первой половины смены нет возможности пойти в туалет, ведь все придется с себя снимать, а средства защиты надо экономить. Поэтому утром я пью максимум один стакан воды. Но мы готовы работать в любых условиях. После смены мы идем в душ, полностью меняем весь комплект одежды, ужинаем и едем в отель. На следующее утро все повторяется. Люди работают, забывая порой о себе, самоотверженно...»

Так же, как когда-то самоотверженно и бескорыстно за жизнь каждого боролась хрупкая девушка-врач – Надежда Прокофьевна Сулова, ставшая для многих русских женщин примером для подражания, образцом стремления к образованию и служению общественным идеалам. «Почтенным первенцем нового женского русского мира» величал Надежду Прокофьевну Сулову известный публицист Григорий Елисеев. На ее долю действительно выпала нелегкая роль первооткрывателя. Ее имя стало символом еще при жизни.

Стойкость этой хрупкой красавицы поражала ее коллег-мужчин. Всю жизнь она отстаивала право на свое профессиональное призвание. И победила. Надежда Сулова – первая в Европе, а затем и в Российской империи женщина-врач, открывшая женщинам дорогу в мир медицины.

Долгое время в Российской империи действовал запрет на женское образование. Отношение к ученым женщинам было крайне негативным. Однако второй половине XIX века началась настоящая политическая борьба по этому поводу. (Прим. автора.)



Надежда  
Прокофьевна  
Сулова

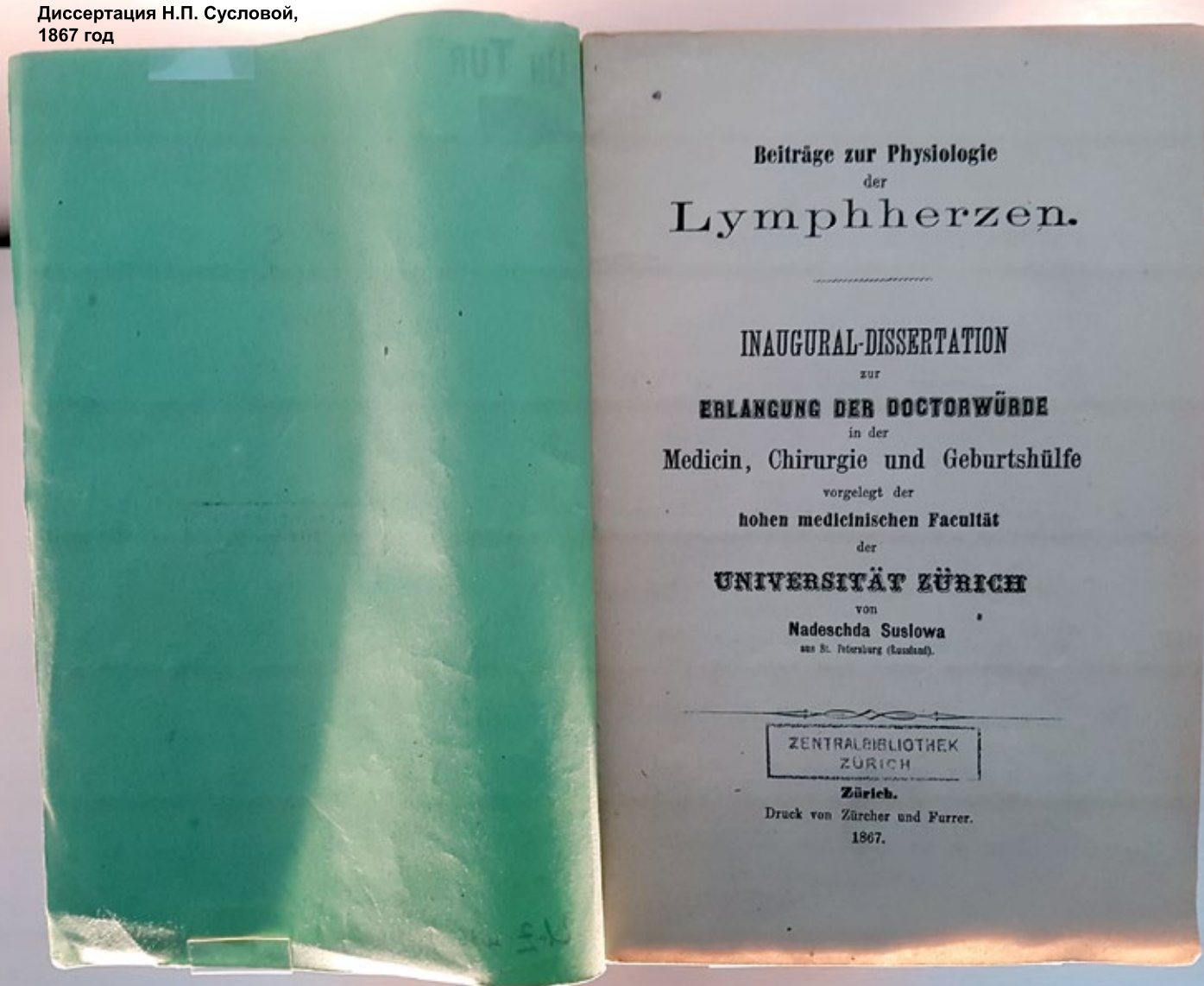
Впрочем, вовсе неудивительно, что Надежда Сулова решила посвятить свой жизненный путь такой благородной профессии. Мягкосердечность, сострадание, сочувствие, заботливость, внимательность – всеми этими качествами, столь необходимыми хорошему врачу, Надежда Сулова обладала.

Ф.М. Достоевский так писал о Суловой: «Она твердо объявила свое желание участвовать в общем деле и приступила к нему не только бескорыстно, но и самоотверженно. В жажде высшего образования она проявила серьезность, терпение и представила пример величайшего мужества».

## РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Родилась Надежда Прокофьевна Сулова 1 сентября 1843 года в селе Панино Горбатского уезда Нижегородской губернии в семье вольноотпущенного крепостного графа Шереметева Прокофия Григорьевича Сулова. Отцу Надежды повезло: он не только получил вольную от графа Шереметева, но и стал владельцем фабрики по производству бумаги и ситца, что позволило дать дочерям – старшей Аполлинии и младшей Надежде – приличное первоначальное образование в частном Московском пансионе Пеничкау.

Диссертация Н.П. Суловой,  
1867 год



Надежда оказалась девушкой весьма способной. В пансионе, где, кроме естественных наук, преимущественно изучались иностранные языки, в частности, французский и немецкий, она проявила себя как пытливая и прилежная ученица. Однако знаний, полученных в пансионе, Надежде оказалось мало. Стремясь дополнить свое образование, она невероятно много читала и под влиянием идей Чернышевского принимала участие в работе радикальных петербургских кружков. Но не политика оказалась для нее главным делом жизни. Стремясь отдавать свои силы на службу народу, облегчить его страдания, Надежда твердо решила стать врачом.

#### ОНА – ВРАЧ

Решение это по тем временам было совершенно революционным для женщины. Надежде Прокофьевне по-

требовались недюжинные ум, упорство и воля, чтобы добиться возможности врачебной деятельности в России. Доступ в Военную медико-хирургическую академию в Петербурге женщинам был запрещен. Однако Сулова вместе с небольшой группой девушек-вольнослушательниц добивается у профессоров академии права посещать лекции и занятия в лабораториях.

В этот период она учится у выдающихся представителей русской медицинской науки – И. М. Сеченова (физиологии), С.П. Боткина (клинической медицине) и других. Особенно много Сулова занимается в лаборатории ученого-естествоиспытателя, физиолога, педагога и просветителя, почетного члена Санкт-Петербургской академии наук Ивана Михайловича Сеченова, ее земляка, уроженца Нижегородской губернии. Под его руководством она пишет свою первую научную

работу «Изменение кожных ощущений под влиянием электрического раздражения», опубликованную в 1862 году в «Медицинском вестнике». В основу этого труда легло открытие: девушка много часов подряд прикладывала к своей руке электрические провода и в какой-то момент заметила, что в некоторых местах чувствительность снижается.

Наблюдавшая за Суловой русская писательница, гражданская жена Н. А. Некрасова Авдотья Панаева свидетельствовала: «Она резко отличалась от других тогдашних барышень, которые тоже посещали лекции в университете и в медицинской академии. В ее манерах и разговоре не было кичливого хвастовства своими знаниями и того смешного презрения, с каким относились они к другим женщинам, не посещавшим лекций. Видно было по энергичному и умному выражению

лица молодой Сусловой, что она не из пустого тщеславия прослыть современной передовой барышней занялась медициной, а с разумной целью, и серьезно относилась к своим занятиям». На одежду вообще не обращала внимания – ходила, по словам одной из современниц, «в каком-то черном шерстяном балахоне, перепоясанном ремневым кушаком». Волосы подстригала коротко.

Все шло хорошо... Но вдруг в 1863 году поступило распоряжение Военного министерства, запрещавшее женщинам доступ в академии даже в качестве вольнослушателей. Сулова и другие девушки вынуждены были покинуть стены учебного заведения.

1863-й принес новые изменения в сфере образования: Правительство приняло новый Университетский устав, содержавший запрет на женское образование. (Прим. автора.)

По совету своих учителей Сеченова и Боткина и с разрешения отца Надежда Сулова в 1864 году уезжает в Швейцарию, в Цюрих и добивается разрешения на зачисление ее на медицинский факультет Цюрихского университета. Толпы студентов собирались в анатомическом театре, когда туда приходила эта черноволосая, густобровая красавица. Но дивились они не одним ее прелестьям, ведь Надежда готовилась стать первой женщиной-врачом не только России, но и всей Европы!

Блестяще защитив диссертацию, написанную под непосредственным руководством Ивана Михайловича Сеченова – в то время профессор находился в Европе, она в 1867 году получила свой долгожданный диплом.

Диплом о докторской степени «по медицине, хирургии и родовспоможению» Надежде Сусловой вручил заведующий кафедрой хирургии профессор Э. Розе, который заметил в своей речи, что гипотезу о неспособности женщин к наукам можно считать опровергнутой.

В Швейцарии Надежда Сулова нашла и свое женское счастье. Ее избранником стал врач-окулист Фридрих Эрисман. В 1868 году они поженились.

### **«ЗА МНОЙ ПОЙДУТ ТЫСЯЧИ...»**

Иван Михайлович Сеченов выразил надежду, что Сулова «получит возможность найти применение своим

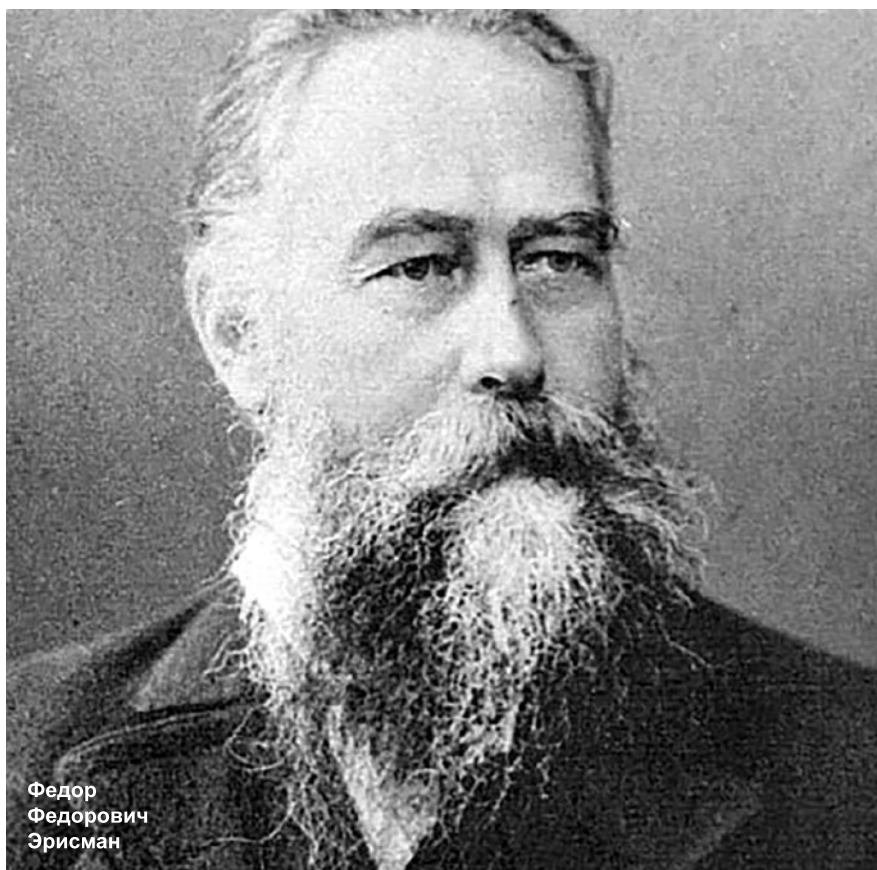


Иван  
Михайлович  
Сеченов

знаниям в собственном отечестве». Но такой возможности ей не дали даже после того, как Надежда подтвердила на родине докторскую степень. Несмотря на то, что в июле 1868 года в «Журнале комитета министров» было опубликовано сообщение о том, что Сусловой предоставлены права свободно практикующего врача, ни к преподавательской, ни к научной деятельности она не была допущена. Оставались два пути: уехать в Европу и там заниматься наукой или остаться в России, довольствуясь скромной должностью практикующего врача. Сулова, не задумываясь, выбрала второе. И стала единственной в Петербурге женщиной, занимающейся

врачебной практикой. По свидетельству современников, пациенты души не чаяли в очаровательном докторе.

Главным делом Надежды в эти годы стало создание фельдшерских курсов для женщин. Именно она разработала программу обучения, нашла средства и привлекла к преподаванию опытных коллег. Открытые ею при Екатерининской больнице женские фельдшерские курсы незаметно для властей трансформировались в курсы ученых акушеров при Медико-хирургической академии. По сути это было настоящее высшее учебное заведение с четырехгодичным сроком обучения. Лекции читали выдающиеся профессора. Но, несмотря на это, выпускникам



Федор  
Федорович  
Эрисман

не давали права на врачебную практику. И снова Надежда Сулова проявила настойчивость, которая увенчалась созданием весной 1876 года официальных Высших женских врачебных курсов на базе женского и детского отделений Николаевского военного госпиталя.

Когда в 1877 году началась русско-турецкая война, в действующую армию направили 25 слушательниц этих курсов. Военные медики были поражены

уровнем их подготовки. И в 1880 году последовало высочайшее соизволение на присвоение лицам женского пола, окончившим курсы, звания «женщина-врач».

Какое-то время Надежда Сулова работала на родине. Доктор Сулова пользовалась большим уважением и любовью у нижегородцев. Помимо приема больных на дому, она несколько лет работала в родильном доме Нижнего Новгорода.



Могила Н.П. Суловой на территории нынешнего села Лазурное под Алуштой

Так главная мечта Надежды Суловой открыть женщинам путь в медицину начала сбываться.

В 1897 году в России был открыт Петербургский женский медицинский институт. (Прим. автора.)

## КРЫМСКАЯ ИСТОРИЯ

Личная жизнь деятельной женщины, в отличие от общественной и профессиональной, на тот момент не состоялась: брак с получившим в России признание швейцарским врачом-окулистом Ф.Ф. Эрисманом распался. Они разошлись вскоре после переезда в город на Неве, и затем две звездные личности российской медицины пошли по жизни своими путями.

К счастью, Надежда не оставалась долго без поддержки. Ее оказал ученый, профессор гистологии Александр Ефимович Голубев, знакомый с Суловой еще по Швейцарии. Выйдя в 1879 году в отставку, он поселился в нынешнем селе Лазурное под Алуштой, где приобрел небольшое имение у подножия горы Кастель. От сводного брата Александру досталось в наследство золотопромышленное предприятие, за счет которого он получил немалые средства.

В тихом уединенном месте Голубев удачно сочетал научную деятельность с занятиями виноградарством и виноделием. Испытывая к Надежде Прокоевне не только дружеские чувства, он сделал ей предложение, и в 1885 году она стала его женой. После закрытия ее любимого детища – Высших женских курсов Надежда завершила все дела в Петербурге и переехала к мужу. Именно здесь, среди неповторимых крымских красот, обласканных солнцем виноградников и рядом с вечно изменяющимся морем она прожила значительную часть своей жизни.

Живя под Алуштой, Сулова официально не занималась врачебной практикой, но никогда не отказывала в медицинской помощи жителям окрестных деревень, из которых выстраивалась целая очередь к кабинету доброго доктора: в одном из зданий своего имения Сулова устроила амбулаторию для местных больных. Лекарства по ее рецептам в алуштинской аптеке отпускались бесплатно – она сама расплачивалась за пациентов, стремясь облегчить участь людей, ставших ее земляками. Однако этим ее благотворительность не ограничивалась. Надежда



Прокофьевна пожертвовала крупную сумму на строительство гимназии в Алуште, а для сельских детей устроила школу в своем имении. Поддерживала материально пострадавших в русско-японской войне. Провинция не сделала ее затворницей: она живо интересовалась, как обстоят дела в Петербурге и Москве с женским образованием. Была счастлива, узнав, что в России насчитывалось уже почти 550 женщин-врачей.

### **АНГЕЛ В БЕЛОМ ХАЛАТЕ**

Ни одного дня своей жизни Надежда Прокофьевна не прожила без дела. Люди нуждались в ней, и она шла по первому зову, ни разу не нарушив клятву Гиппократова.

Но в 1918 году случилось неоправданное: имение Надежды Сусловой и Александра Голубева разграбили, и супруги остались совершенно без средств к существованию. Испытав все тяготы Гражданской войны, голод и лишения, Надежда Сулова умерла в полной нищете от паралича сердца весной 1918 года на 75-м году жизни. Похоронена она на территории нынешнего села Лазурное под Алуштой.

Последнее пожертвование Надежды Прокофьевны состоялось уже после ее смерти. Все свои медицинские инструменты, профессиональную библиотеку и имевшиеся на тот момент лекарства Надежда Сулова завещала местным медицинским учреждениям.

А свои размышления выдающаяся женщина-врач оставила в книге «Из недавнего прошлого», где рассказала о сложном положении женщин, стремившихся к высшему образованию и служению науке в тогдашней России.

В честь этой удивительной женщины названа улица в Советском районе Нижнего Новгорода, а в сентябре 2012 года в Алуште появился памятник Надежде Сусловой. Высеченная в камне скульптура установлена по случаю 120-летия открытия Алуштинской центральной городской больницы.

«Я буду считать себя счастливой, если сумею хоть кому бы то ни было помочь в трудном положении, облегчить какое-то ни было горе одним словом, совершить не подвиг, а простое проявление любви и милосердия».

Н. П. Сулова.

**Евгения КАЛИНСКАЯ-ТУРЕНКО**  
По материалам интернет-ресурсов  
и Алуштинского  
историко-краеведческого музея





# КУЛИКОВА ПОЛЕ

*За одну жизнь человек может прожить несколько жизней, оставив после себя возделанное поле добра, созидательных идей и благих дел.*



**КИНОКОМПАНИЯ  
СОЮЗ МАРИНС ГРУПП**  
ВСЕГДА ВМЕСТЕ, ВСЕГДА ДО ПОБЕДЫ!

**Б**сли бы школьнику Саше Куликову сказали, что в будущем он создаст уникальную компанию, которая обзаведется множеством филиалов по всей стране, где будут работать почти семь тысяч человек, то он бы... да, возможно, и удивился, но не настолько, чтобы в это не поверить. Еще со школьных лет Александр Куликов чувствовал в себе неугасимую энергию и мечтал совершить в жизни нечто необычайное, в чем бы мог раскрыться во всей полноте своего таланта и незаурядности.

Таким достижением для Александра Куликова стала компания российского масштаба «Союз Маринс Групп». Ее неординарность, масштабность и принципы построения взаимоотношений как внутри компании, так и с партнерами стали отражением неординарности, масштабности и отношения к людям самого Александра Геннадьевича. Можно с уверенностью сказать, что «Союз Маринс Групп» – это он сам, воплощенный в реальных делах и перспективах. А принципы

работы и взаимоотношений с людьми – это его личные принципы жизни и отношения к самому себе, которых он всегда придерживался.

Компания находилась на взлете, когда пришло известие о трагической гибели Александра Куликова в авиакатастрофе в Крыму, и многим показалось, что с гибелью основателя компании ее успешная история закончится. Но этого не произошло. И прежде всего потому, что у компании на тот момент уже был характер ее основателя – стойкий, устремленный к победе, нацеленный на преодоление любых трудностей. Что бы ни случилось! А еще сплоченность, которой Александр Геннадьевич придавал особое значение.

Подразумевая все эти качества, он однажды собственноручно написал девиз: «Всегда вместе! Всегда до победы!», который впоследствии стал негласным лозунгом компании. С этим вдохновляющим девизом компания «Союз



Маринс Групп» продолжает крепнуть и развиваться, словно отвечая на пожелание Александра Геннадьевича о том, чтобы компания жила вечно.

Что же такого особенного было в характере Александра Куликова, что позволило ему выстроить компанию, подобных которой сегодня нет на российских просторах? Он считал, что нет ничего невозможного, что все упирается в желание человека и его настойчивость. «Ставим цель, достигаем и дальше снова ставим цель и снова достигаем», – таким принципом руководствовался Александр Куликов. Это принцип победителя. Опираясь на этот принцип, ему удалось вместе со своими соратниками создать компанию-победителя.

Это качество Александра Геннадьевича проявилось еще в школе. По воспоминаниям учителей, он уже в этом возрасте выделялся среди своих сверстников. Участвовал в шахматных турнирах и побеждал, всегда был впереди всех в спорте. Проявил себя и в музыке. Но настоящую закалку его характер получил в армии, куда Александр отправился из Горьковского политехнического института, где учился на факультете «Автомобили и автомобильное хозяйство». Здесь он показал себя не только как энергичный и целеустремленный человек, но и как верный товарищ. В условиях дедовщины приходилось отстаивать честь свою и друзей, и все знали, что на него можно положиться, что он не предаст.

Здесь же Александр всерьез увлекся спортом. Все свободное время он проводил в спортзале. Получил второй разряд по гиревому спорту. Участвовал в дивизионных соревнованиях по вольной борьбе и неоднократно приносил своему полку победу. И здесь же дали о себе знать его патриотические чувства.

В то время Советский Союз участвовал в вооруженном конфликте в Афганистане, и Александр посчитал для себя обязательным «попасть на войну». Написал рапорт о переводе его в одну из частей, находившихся в зоне боевых действий, но замполит порвал его заявление, сказав, что он должен служить там, куда его послала Родина.

После армии он оказался на машиностроительном заводе, где трудились его родители, и это во многом само по себе предопределяло его дальнейший трудовой путь. Наверное, сделал бы хорошую производственную карьеру. Уже в первый год работы в должности мастера токарного участка он рекомендовал себя как принципиальный и ответственный руководитель. Навел порядок на участке, прекратил пьянство, организовал спортивную жизнь коллектива, за что был избран комсоргом.

К тому же показал себя инициативным и неравнодушным человеком. Когда в 1988 году в Армении случилось землетрясение, разрушившее половину республики и унесшее жизни десятков тысяч человек, Александр Куликов первый вызвался поехать в командировку на помощь пострадавшим. В качестве руководителя механизированного участка он разбирали завалы, доставал живых и погибших, организовывал доставку техники и материалов. «Это был ад! – вспоминал его товарищ. – Мы только заехали в Ленинкан, а вдоль улиц гробы, гробы. Горы гробов! Очень страшно».

Может быть, тогда Александр Куликов впервые по-настоящему задумался о ценности человеческой жизни и ощутил потребность в помощи людям. Не только тем, которые попали в беду, но всем, кто живет и хочет радоваться жизни.

Советский Союз распался, и начались «лихие 90-е». Время активного развития бизнеса и принятия смелых решений. Время действия для неординарных и талантливых личностей, уверенных в себе игроков и умелых стратегов. Таких, как Александр Куликов. Он делает

## ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ОБ АЛЕКСАНДРЕ КУЛИКОВЕ

### **Александр Паршичев, армейский друг:**

«Мы друг за дружку всегда горой были, вместе держались. Саша верный был товарищ, на него можно было смело опереться. Никто не ударит, не заденет, если он сзади стоит».

### **Дмитрий Бедняков, глава администрации Нижегородского (1991–1994 гг.), член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (2001–2012 гг.):**

«Я всегда относился к нему с колоссальным уважением, потому что видел в нем человека серьезного, самодостаточного, успешного бизнесмена и хорошего товарища. Он заражался идеями настолько, что для него не было вообще никаких препятствий, которые он не мог бы преодолеть. Выборы в Законодательное собрание он выиграл убедительно, можно сказать, без напряга. У него не было никогда неудачных бизнес-проектов, и это совершенно удивительная вещь».

### **Александр Захаров, депутат Законодательного собрания Нижегородской области второго созыва:**

«Депутат Александр Куликов на зависть многим депутатам был очень ответственным. Достаточно сказать, что немало личных средств он направлял на решение насущных проблем избирателей своего округа. Не все помнят, не все знают об этом, но как раз в эти 90-е годы, когда были перебои с финансированием, в том числе и задержки выплат заработной платы, он за счет личных средств выполнял выплаты врачам и медперсоналу одного из роддомов Нижнего Новгорода. Такой был человек».

## ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ОБ АЛЕКСАНДРЕ КУЛИКОВЕ

**Владимир Бессараб,**  
президент ВАО «Нижегород-  
ская ярмарка» (1990–2002 гг.),  
депутат Законодательного  
собрания Нижегородской об-  
ласти второго созыва:

«Такие, как Саша, делали Россию сильнее, всей своей жизнью, всеми своими поступками он это доказывал. Этим он отличался от многих. Все, чем он ни занимался, у него получалось».

**Михаил Шуфутинский,**  
советский и российский  
эстрадный певец,  
Заслуженный артист  
Российской Федерации:

«Талантливый человек, талантлив в своем деле, которому он предан. Александр ужасно гордился, когда говорил: у меня семь тысяч человек работает, большой коллектив. Он всех любил, всегда о людях говорил очень много и хорошо. Был талантлив в музыке, потому что очень любил петь и пел хорошие, понятные сердцу песни. Человек безразличный не мог бы таким быть, поэтому самое главное его качество – он человек не безразличный к жизни, к людям, к стране».

**Альберт Саркисян,**  
председатель  
совета директоров  
Управляющей компании  
«Союз Маринс Групп»:

«Любую работу, которую Александр Геннадьевич выполнял, он делал с отдачей в сто процентов и требовал этого от нас всех. Кроме того, если ты находился в команде, то Александр Геннадьевич был максимально открыт эмоционально для тебя, иногда даже до беззащитности открыт. Мы же на самом деле привыкли наоборот немножко закрываться, и когда ты некоторое время работаешь и привыкаешь к этой открытости, то начинаешь ощущать какое-то счастье нахождения в команде, где ты можешь себе позволить быть самим собой».



Выше неба! МиГ-29

ставку и не проигрывает. Так рождается компания «Центр-ГАЗ». Его компаньон рассказывал, что первые два автомобиля они в десять часов вечера лично откапывали от снега на стоянке Горьковского автозавода и самостоятельно выгоняли со двора. Но лиха беда начало. Компания стала быстро разрастаться, и уже через год у нее появились десятки филиалов по всей стране, обеспечивающих поставки газовских автомобилей любой комплектации в любые уголки не только России, но и СНГ. Это был первый твердый шаг в бизнесе, который дал возможность Александру Куликову почувствовать уверенность в собственных силах и правильности своего выбора.

В то время бурно развивалась и политика. В нее пришло много новых инициативных людей, и Александр Геннадьевич увлекся политической деятельностью. На тот момент уже существовала компания «Союз Маринс Групп», созданная еще в 1995 году, но ему казалось, что в политике он сможет сделать гораздо больше, чем в бизнесе. Он помнил Армению, хотел быть полезным как можно большему количеству простых людей и считал, что в роли политика сможет принести этим людям гораздо больше пользы.

На очередных выборах в Законодательное собрание Нижегородской области в 1998 году Александр Геннадьевич победил.

Это был новый этап в его жизни, и этот этап Александр Куликов прожил так же честно и ответственно, как

и свои предыдущие этапы. Он встречался с избирателями, решал их материальные проблемы, поддерживал их в борьбе за нарушенные права. Тогда же при виде условий работы врачей, условий содержания женщин у него родился проект «Колыбель», предусматривающий не только и не столько материальное стимулирование медперсонала, сколько улучшение условий пребывания в роддоме рожениц. Главной целью этой благотворительной программы стала забота о здоровье молодых мам и новорожденных.

Эта программа действует до сих пор. За время своего существования она завоевала не только общероссийское, но и международное признание. Александр Куликов как автор проекта был удостоен звания «Благотворитель года», а в 2001 году программа «Колыбель» стала лауреатом конкурса благотворительных программ Фонда матери Терезы в Париже. Благодаря этому нижегородский роддом получил грант на приобретение нового реанимационного оборудования.

Увлечение политикой продлилось недолго. Депутатская деятельность – это регламент, процедуры, соблюдение жестких и не всегда оправданных правил. Александр Геннадьевич привык жить по своим правилам.

И Александр Куликов решил сосредоточиться на развитии собственной компании, получившей название «Союз Маринс Групп». Полная концентрация на бизнесе сразу же придала динамику его развитию. Бы-

стро начала расширяться география компании: Нижний Новгород, Москва, Сочи, Екатеринбург, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Ялта, Челябинск... Появились новые направления деятельности. Сложилась команда профессионалов, которую сам Александр Геннадьевич с гордостью называл «команда мечты».

Но не только вопросы экономики волновали Александра Куликова. Он считал, что мало укрепить государство экономически, нужно укреплять его и духовно. Только там, где люди верят в собственное предназначение, верят в добро, в справедливость, в Бога и вообще в людей, возможно построить по-настоящему человеколюбивое общество и государство. Он был патриотом своей страны. А ведь это, прежде всего, любовь к той земле, где ты родился и вырос; к стране, в которой был воспитан, к культуре и традициям своего народа. Основу этого Александр Геннадьевич видел в православии. «Святая православная вера – это прошлое, настоящее и будущее русского народа, – говорил он. – Это сама жизнь, культура и современный быт, философия и мировоззрение, этика и эстетика, воспитание и образование...»

Своим примером он увлек своих соратников, начало развиваться и крепнуть православное движение в компании. Оно не потеряло своей значимости и после гибели Александра Геннадьевича. В 2017 году в компании «Союз Маринс Групп» появились молодежные добровольческие отряды, которые взяли на себя почетную и священную миссию оказания деятельной помощи в восстановлении и благоустройстве храмов и монастырей. За время деятельности этих отрядов добровольцы активно оказывали и продолжают оказывать помощь в самых разных регионах – Московской, Нижегородской, Ивановской, Ярославской, Свердловской областях...

С благословения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла компания на протяжении многих лет издает журнал «Служба и служение» – яркий пример того, как крепнет боевой дух бойцов на основе православной веры, как изменяется отношение к службе в армии у молодежи, какие испытания может вынести человек, когда с ним Бог.



Шахматная гостиная  
В. Я. Дворковича



Интервью Александра Куликова  
о премьерке фильма «Вий»



Перед выступлением  
группы «Черные береты»  
в Москве 9 мая 2011 г.

## ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ОБ АЛЕКСАНДРЕ КУЛИКОВЕ

**Галина Отделкина,  
председатель Совета  
кинокомпании  
«Союз Маринс Групп»:**

«Игра – это была его сущность, его жизнь. Он всегда считал, что чемпион – это тот, кто ненавидит поражения, для кого поражения – это просто смерть, и для кого победа – это самое главное в жизни. Александр Геннадьевич всегда считал, и я с этим абсолютно согласна, что масштаб человека и масштаб цели определяет масштаб игры. «Союз Маринс Групп» весь пронизан игрой, и она поднимает боевой дух, сплачивает команду, ведь когда все делается в духе игры, все получается гораздо интереснее и продуктивнее».

**Анатолий Куликов,  
министр внутренних дел  
Российской Федерации  
(1995–1998 гг.), заместитель  
председателя Правитель-  
ства Российской Федерации  
(1997–1998 гг.),  
президент Клуба военачаль-  
ников Российской Федера-  
ции, генерал армии:**

«В моем возрасте меня трудно чем-то удивить, но новый подход, новая методика работы Александра Геннадьевича меня удивляли. Я сам хорошо владею методикой управления, потому что меня этому учили долгие годы, в училище и в двух академиях, и практику я имею очень большую управления воинскими коллективами, боевой работой, но то новое, что я увидел у него, это что-то невероятное. Я даже однажды сказал, что если бы мои подчиненные владели такой методикой в министерстве, то я был бы до сих пор министром внутренних дел. Не знаю, придется ли мне встретить в жизни такого же человека...»



**Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий вручает Патриаршую награду основателю кинокомпании «Союз Маринс Групп» Александру Куликову**

**В Вознесенской  
Давидовой пустыни**



Еще более удивительным для многих, кто близко не знал Александра Геннадьевича Куликова, стало его увлечение творческими проектами, которые напрямую не были связаны с бизнесом.

Узнав, что Александр Куликов увлекся кинопроизводством, многие удачливые бизнесмены откровенно недоумевали: зачем ему это? Они не могли понять, что творческой натуре Александра Геннадьевича уже стало тесно в рамках чисто экономической деятельности. Так появились фильмы «Морпехи», «Туфельки», «Пришелец» – об ответственности человека перед всем сущим не только на Земле, но вообще во Вселенной. В фильме «Пришелец» Александр Геннадьевич выступил не только продюсером, но и актером, сыграв главную роль, и режиссером. К сожалению, выход этого почти философского фильма на широкий экран Александр Геннадьевич уже не увидел, но с его уходом это новое направление развития, как и многие другие инициативы, не остановилось. В прокате появились фильмы «Дикая лига», «Тайна печати дракона»...

Кинематограф был не единственным творческим увлечением Александра Куликова. Он активно занимался музыкой, в качестве солиста и автора песен выступал с концертной группой морской пехоты России «Черные береты», участвовал в различных музыкальных фестивалях.

Александр Куликов записал альбомы «Моим друзьям», «Навсегда», «Все с начала», «С любовью». Даже гибель его оказалась связана с песней. Крушение вертолета произошло в тот момент, когда Александр летел на съемки клипа к своей новой песне «Родина».

Не думая о гибели и предполагая жить и работать долго-долго, Александр Куликов однажды произнес слова, которые стали пророческими: «Я хочу, чтобы «Союз Маринс Групп» был вечной компанией. Чтобы она никогда не остановила своего движения. Чтобы она двигалась и расширялась всегда. Чтобы я знал, что когда меня не станет, я останусь здесь в виде «Союза Маринс Групп».

Александр Куликов остался не только в виде своей компании, но и в виде своих песен, фильмов, а главное – людей, которые поверили в него и теперь продолжают его дело как свое.

**Юрий ИЩЕНКО**

**Фото предоставлено  
пресс-службой кинокомпании  
«Союз Маринс Групп»**



Солист группы  
«Черные береты»  
Александр Куликов



Михаил Шуфутинский  
и Александр Куликов  
на записи совместного альбома



Выступление  
Александра Куликова  
в Кремлевском дворце



Доброволец Олег Столко с ветераном ВОВ Николаем Федоровичем Урасъевым

# СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО



Храм Воскресения Христова в Ялте

Столкнувшись с коронавирусной инфекцией, мир оказался в новых для себя условиях. В таких обстоятельствах часто происходит переоценка ценностей, мы начинаем по-новому смотреть на привычные вещи и понимать, что счастье зачастую скрывается в простых и привычных для нас вещах, таких как возможность посетить праздничную службу в храме, навестить пожилых родственников, в большой и теплой компании отпраздновать Великое Воскресение Христово. Православный добровольческий отряд кинокомпании «Союз Маринс Групп» в Ялте во время действия ограничительных мер взял на себя задачу облегчить этот период для прихожан и пожилых людей города.

**С**ветлый праздник Пасхи в этом году прошел по-особенному. В разных регионах были введены различные ограничительные меры. В Крыму из-за введенных ограничительных мер, предписывающих соблюдение дистанции между верующими и ограничение количества прихожан внутри храма, часть верующих встречала светлый праздник снаружи, на прихрамовых территориях. Конечно, соблюдая дистанцию и другие

установленные правила. Сотрудники отеля YaltaIntourist в составе православного добровольческого отряда кинокомпании «Союз Маринс Групп» помогли храму Воскресения Христова в Ялте организовать аудиотрансляцию Пасхальной службы на прихрамовой территории. Для прихожан было очень важно в такой торжественный момент не только находиться рядом с храмом, но и слышать богослужение, которое проходило внутри него.



Накануне Светлого Христова Воскресения, 16 апреля, Ялта отметила 76-ю годовщину освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. В этот праздничный день православный добровольческий отряд кинокомпании «Союз Маринс Групп» поздравил ветеранов – защитников города с памятной датой и доставил им столь необходимые сейчас продуктовые наборы и средства индивидуальной защиты. Добровольцы также подарили ветеранам свежие выпуски журналов «Морской пехотинец» и «Служба и служение».

Николай Федорович Урсатьев ушел на фронт в восемнадцать лет, прошел всю Европу и закончил войну в Берлине.

– Это была большая, кровопролитная для нашего народа война, – сказал ветеран. – Я прошел через это и хочу, чтобы наш народ был счастливым. Я люблю свою страну. Я служил своему государству, народу и буду служить до конца своих дней.

В Пасхальную неделю добровольцы также навестили ветерана Великой Отечественной войны Анатолия Михайловича Сотникова, поздравив со светлым праздником Пасхи. Добровольцы своими руками украсили пасхальные яйца, куличи и приготовили праздничный обед, чтобы порадовать Анатолия Михайловича.

– Помощь ближнему – одна из важнейших добродетелей христиан и одна из ключевых задач православного добровольческого отряда кинокомпании «Союз Маринс Групп». Быть рядом, помогать словом и делом сегодня особенно важно, – поделился менеджер по связям с общественностью отеля YaltaIntourist, участник добровольческого отряда Олег Владимирович Стойко. – Я рад, что в кинокомпании есть добровольческий отряд, и что мы вместе с коллегами можем поддержать ветеранов и словом, и делом и лично поздравить каждого.

Несмотря на то, что в этом году главный праздник христиан прошел необычно, Великую Пасху верующие Ялты встретили с особенной радостью и трепетом. Ведь она, как никакой другой праздник, дарит человеку надежду и убеждает в том, что все обязательно будет хорошо! Христос Воскресе!

**Анастасия БЕНДА**

**Фото П. Васильева, И. Сапрыкина**



**Ветеран ВОВ  
Анатолий Михайлович Сотников**



**Добровольцы православного добровольческого отряда кинокомпании «Союз Маринс Групп» с председателем Ялтинской городской общественной организации ветеранов и инвалидов войны, труда, военной службы и правоохранительных органов Юрием Михайловичем Кирилловым.**

«В Ялте есть предприятия, которые для города имеют особое значение, – поделился Юрий Михайлович. – На данный момент, кроме отеля YaltaIntourist, у нас таких градообразующих предприятий осталось очень и очень мало. Поэтому то сотрудничество, которое мы с вами, вашим коллективом осуществляем многие годы, дает уверенность в будущем. Огромное спасибо за ту поддержку, которую вы оказываете к каждому празднику: это и православные праздники, и 23 Февраля, и 8 Марта, и День освобождения Ялты, и, конечно, День Великой Победы. Вы не только оказываете помощь нашей организации и каждому ветерану отдельно, вы даете понять, что есть структуры в городе, которые всегда будут с народом, с нами, с жителями города. Спасибо большое!».



## ЕСТЬ ТАКАЯ ПОТРЕБНОСТЬ — ДЕЛАТЬ ДОБРО

Добровольцы кинокомпании «Союз Маринс Групп» навести порядок в Воскресенском храме села Молоди



**Д**вадцатого марта православный добровольческий отряд кинокомпании «Союз Маринс Групп» посетил храм Воскресения Христова в селе Молоди Чеховского района Московской области. Волонтеры приехали, чтобы оказать помощь в благоустройстве храма и прилегающей территории.

Воскресенский храм существует уже более трех веков, имеет непростую судьбу и за все время претерпел огромное количество изменений.

– Построенный в 1706 году храм находился на попечении хозяев усадьбы, – рассказал настоятель Воскресенского храма священник Дионисий. – Все время он обновлялся, украшался, но времена шли, менялась история. В начале XX века храм стал мешать новой

идеологии. В 1938 году настоятель храма Михаил Рыбин был арестован, обвинен в контрреволюционной деятельности и, как и многие священнослужители тогда, был расстрелян. Храм закрыли.

Вторично его открыли после войны в 1946 году по настоятельным просьбам верующих. К тому времени он был уже частично разрушен, а само здание использовалось как зернохранилище. С 1961 года, согласно постановлению местной власти, храм был снова закрыт. В нем расположился Дом культуры. Возможно, именно это обстоятельство и позволило стенам церкви сохраниться до сегодняшних дней.

– Здесь у нас был Дом культуры, показывали кинофильмы, танцы были, кружки музыкальные, ансамбль был



свой, – поделился воспоминаниями местный житель Владимир Халесов, ныне заведующий хозяйством Воскресенского храма села Молоди. – Постоянно собиралось все население. Я считаю, что благодаря этому и сохранился храм.

В 1991 году храм передали верующим. С тех пор прихожане и служители церкви восстанавливают здание своими силами. Объем работы большой – четыреста квадратных метров.

– Фронт работы здесь, конечно, значительный. Накапливается работа, которую приходится делать сообща. Все это стараемся делать своими силами, но не всегда получается все успеть, – говорит настоятель храма. – Сегодняшний приезд добровольцев кинокомпании «Союз Маринс Групп» для нас большая помощь. Особенно в сложившихся обстоятельствах, когда люди стараются изолироваться и в общественных пространствах не появляться.

Волонтеры кинокомпании «Союз Маринс Групп» привели в порядок убранство храма: провели влажную уборку, помыли окна, стены, очистили территорию храма от засохшей листвы.

– Есть такая потребность – делать что-то доброе. И когда мы сегодня приехали в храм, отец Дионисий нас очень тепло встретил, сказал, что за

последние восемь лет, сколько он служит здесь, еще ни разу не приезжали к нему добровольцы, и он очень рад нас видеть, – рассказала Лиана Якушенюк, волонтер православного добровольческого отряда кинокомпании «Союз Маринс Групп». – И этот храм стал как-то еще ближе, светлее, душевнее. Казалось бы, немножко мы потрудились, но стало чуть светлее не только в храме, но и в душе. Не зря сюда приехали.

По завершении благоустройства святого места были сделаны памятные фотографии. В планах настоятеля – продолжать восстанавливать церковь и делать все, чтобы жизнь в храме заиграла новыми красками.

**Юлия ЧУХОВА**  
Фото П. Марченко



Лагерь «Дальстрой»



# ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА И ИСТОРИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ

Сегодня есть люди, которые просто не знают истории своих семей. Сделаем первый шаг в прошлое – попробуем разобраться с темой фактов. А не вымыслов. А в принципе, нужна ли нам историческая правда? Какой урок нам, потомкам, необходимо вынести из всего этого?..

**Ш**ироко известна крылатая фраза: есть ложь, наглая ложь и статистика, которая бывает достоверной и недостоверной. Последняя используется для того, чтобы навязать свою точку зрения идеологическому противнику. Подобное манипулирование статистикой в идеологических и политических

целях широко применяется некоторыми исследователями при описании трагических событий многострадального XX века. Например, ряд историков, публицистов, литераторов ищут и находят факты, позволяющие им уравнивать фашистскую Германию и Советский Союз. Одним из главных аргументов является количество жертв того и другого

государства. Утверждается, что количество жертв советского строя сравнимо или даже превосходит количество жертв гитлеровского режима. Поэтому если попросить кого-либо назвать самых страшных злодеев, на чьей совести миллионы невинных жертв, то скорее всего прозвучит типичный ответ: Гитлер и Сталин.



Что касается количества погибших по вине Гитлера, то историки достаточно единодушны – около 56 миллионов человек, преимущественно мирных жителей, погибших от бомбежек, артиллерийских обстрелов, расстрелянных, сожженных захватчиками, умерших от голода, холода, уничтоженных в концентрационных лагерях и так далее. Если имя Гитлера сомнений не вызывает, то Сталина, как правило, называют тем, кто свои представления почерпнул из публицистических или беллетристических произведений А. И. Солженицына. Сам Солженицын опирался на работу И. А. Курганова «Три цифры. О людских потерях за период с 1917 по 1959 год». Выступая по английскому радио в Лондоне 26 февраля 1976 года, Солженицын сказал: «Достоевский предсказывал, что социализм обойдется России в 100 миллионов

жертв. Цифра казалась невероятной. Я очень рекомендую английской печати сделать для английского читателя доступным трехстраничный бесстрастный подсчет русского профессора статистики Ивана Курганова. Он напечатан на Западе двенадцать лет назад, но, как всегда в социальной области, только то принимается нами в познание, что не противоречит нашим эмоциям. Из этого подсчета мы узнаем, что Достоевский если ошибся, то в меньшую сторону: социализм обошелся нынешнему Советскому Союзу с 1917 по 1959 – в 110 миллионов человек!» (Солженицын А. И. Публицистика: В 3 т. Т. 1. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1995. – Т. 1, с. 287).

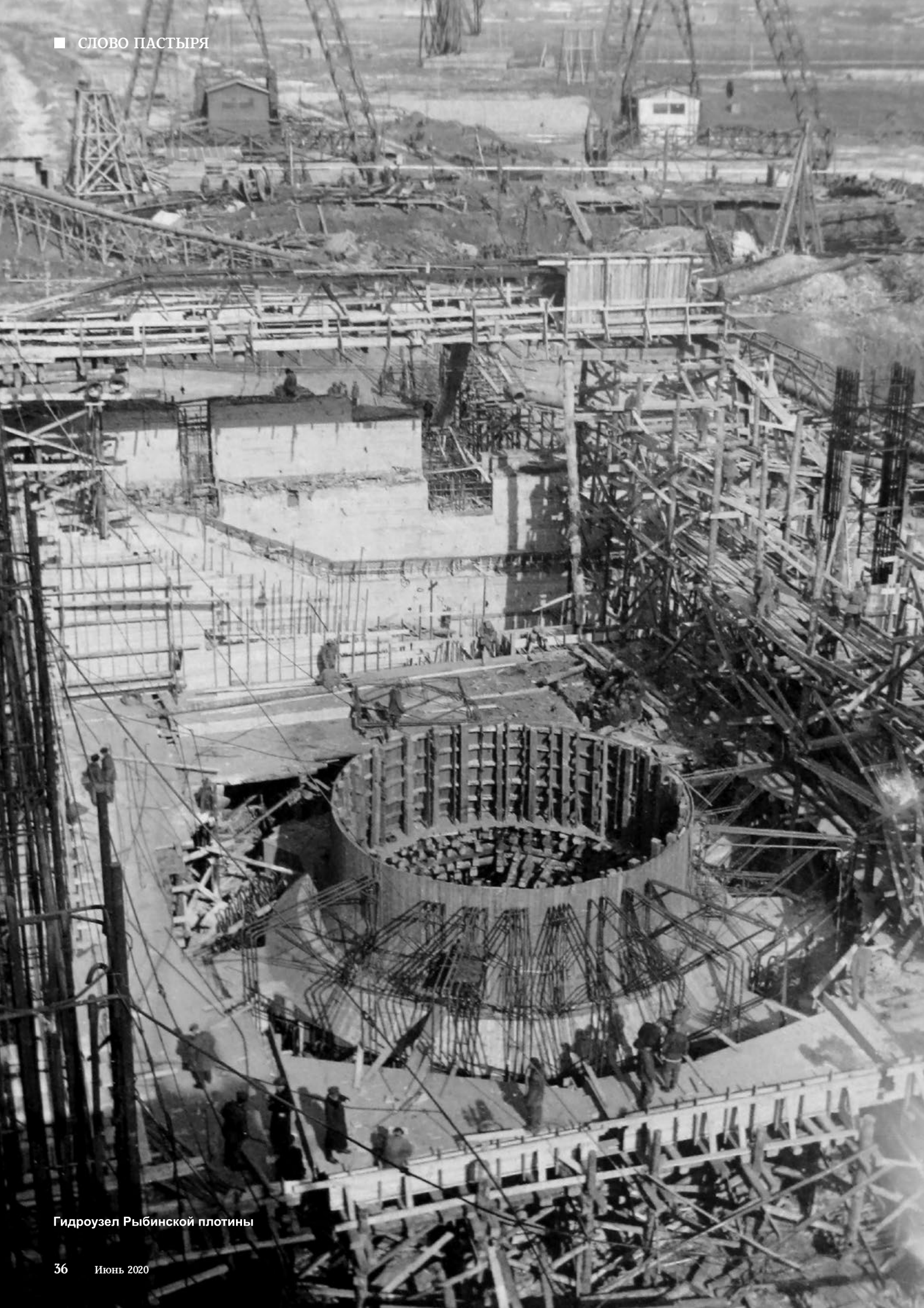
Начинает статью Курганов с цитаты из «Бесов» Ф. М. Достоевского, многократно усиливая свою аргументацию обращением к авторитету великого писателя. На сборище «бесов» один из персонажей романа говорит, что в конце концов «...как мир ни лечи, все равно не вылечишь, а срезав радикально сто миллионов голов и тем облегчив себя, можно вернее перескочить через канавку...» (Ф. М. Достоевский. «Бесы», Собр. соч., М., 1957. Том 7. с. 421 – 424).

Далее Курганов пишет: «Девяносто с лишним лет назад Достоевский, стремясь проникнуть своим умственным взором в будущее и представить то новое общество, во имя которого в прошлом столетии началась борьба крайних элементов России, высказал в романе «Бесы» ряд соображений, касающихся, в частности, и возможных людских потерь». «Таким образом, Достоевский еще в 1871 году высказал предположение, что социальное переустройство общества может обойтись народу в сто миллионов голов. Цифра эта казалась в прошлом крайне несуразной. Но так ли уж она несуразна?» – задает вопрос Курганов в своей статье. Выбрав и обосновав параметры расчетной модели, Курганов приходит к выводу, что «население СССР потеряло в связи с событиями 1917–1959 гг. сто десять миллионов человеческих жизней». На первый взгляд все выглядит убедительно и правдоподобно. Достоевский гениально предвидел, что «социальное переустройство общества может обойтись народу в сто миллионов голов». Курганов отмечает, что на практике так и оказалось: «население СССР потеряло в связи с событиями 1917–1959 гг. сто десять миллионов человеческих жизней».

Курганов и потери в Великой Отечественной войне приписывает советскому руководству. Если принять такую логику, то придется признать, что жертва преступника сама виновата, так как не смогла дать ему достойный отпор. Если следовать этой порочной логике, выходит, что поляки, евреи, сербы сами в ответе за то, что не смогли себя защитить, и не Гитлер повинен в гибели десятков миллионов жертв.

Пользуясь подобной логикой, Курганов использует и недопустимый в честной научной дискуссии прием: для обоснования своей мысли он приводит только часть цитаты. Приведем ее полностью: «Нам вот предлагают, чрез разные подкидные листки иностранной фактуры, сомкнуться и завести кучки с единственной целью всеобщего разрушения, под тем предлогом, что как мир ни лечи, все не вылечишь, а срезав радикально сто миллионов голов и тем облегчив себя, можно вернее перескочить через канавку». Как видим, Достоевский определенно отмечает, что идея о необходимости срезать «сто миллионов голов» принадлежит не отечественным «бесам», а зарубежным, которые рассуждали о судьбах всего человечества. О Российской империи речь и не могла идти, так как в период написания романа в ней проживало менее ста миллионов человек. Очевидно, это обстоятельство не смутило Курганова совершенно, как не смутило его и следующее обстоятельство.

Бесы Достоевского предлагают для переустройства мира срезать «сто миллионов голов», то есть говорят о реальных людях, в то время как способ расчета, применяемый Кургановым, наравне с реально жившими людьми неявно учитывает и тех, кто мог бы жить, если бы не было ни войн, ни революций, ни иных социальных бурь. Поясним это на примере. Предположим, что некий злодей убил человека, у которого впоследствии могло бы родиться множество потомков. Но убийцу будут судить за убийство одного человека, а не многих, ведь в момент убийства их просто не существовало. Курганов выбрал простейшую модель, для ее описания достаточно школьной математики, так как она представляет собой возрастающую геометрическую прогрессию с не зависящими от времени параметрами. Эта модель наряду с реальными людьми принимает в расчет



Гидроузел Рыбинской плотины

не просто «мертвые души», а никогда не жившие – не родившихся потомков не рожденных предков.

Зададим вопрос: почему Курганов выбрал именно 1959 год? Казалось бы, более оправданным было бы взять, например, 1953 год – год смерти Сталина, с которого прекратилась эпоха массовых репрессий, но тогда расчетная величина потерь была бы меньше. Реальные потери – это некий свершившийся факт, это определенная величина, которая не зависит от нашего произвола в выборе тех или иных границ. Но чем продолжительней выбранный период времени, тем и виртуальных потомков больше, а значит, и разрыв между расчетом и реальной действительностью будет расти. Нам представляется, что временные границы Курганов выбрал с целью, чтобы разность между расчетной и фактической численностью достигла желаемой ему величины. Поэтому выбор верхней границы временного интервала нельзя считать научно обоснованным, он обусловлен идеологическими соображениями.

Кроме того, Курганов умалчивает о том, что репрессии, концлагеря были и в других странах. Его статья написана так, чтобы создать у читателя стойкое впечатление, что репрессии и концлагеря были только в СССР, но ведь это не соответствует действительности. Сделаем небольшой исторический экскурс.

По-видимому, термин «концентрационный лагерь» появился в русском языке как перевод английского *concentration camp*. ГУЛАГ – неотъемлемая часть советской истории, но концентрационные лагеря не отделимы и от истории ряда европейских стран. Под словом «концлагерь» американская исследовательница Энн Эпплбаум предлагает иметь в виду «лагерь, предназначенный для содержания людей не за то, что они сделали, а за то, кем они являются». Далее она пишет: «Если следовать этому определению, то первые концлагеря в современном смысле возникли не в Германии и не в России, а в 1895 году на Кубе, которая была тогда колонией Испании. В том году, пытаясь положить конец череде восстаний на острове, королевская Испания начала проводить в жизнь политику «сосредоточения» (*гесопсетгаси́он*), целью которой было согнать кубинских крестьян с земли и «сосредоточить» их в лагерях, лишая тем самым повстанцев продовольствия, укрытия и поддержки.

К 1900 году от испанского слова уже было образовано английское, которое использовалось для обозначения сходного британского мероприятия во время англо-бурской войны в Южной Африке. В 1904-м немецкие колонисты в Германской Юго-Западной Африке тоже использовали британский образец – правда, с одним изменением: они не просто согнали в лагеря африканское племя гереро, но и заставили людей работать для пользы немецкой колонии» (Э. Эпплбаум. ГУЛАГ. Паутина большого террора. Московская школа политических исследований. 2006 г. с. 30.).

Эпплбаум отмечает ряд интересных связей между этими возникшими в начале XX века германо-африканскими лагерями принудительного труда и теми, что были созданы в нацистской Германии. «Первым имперским комиссаром в Германской Юго-Западной Африке был доктор Генрих Геринг – отец Германа Геринга, создавшего первые нацистские лагеря в 1933 году. В этих же африканских лагерях прошли первые немецкие медицинские эксперименты на людях: Теодор Моллисон и Ойген Фишер, два учителя Йозефа Менгеле, использовали в качестве подопытного материала людей из племени гереро, причем Фишер пытался при этом обосновать свою теорию превосходства белой расы».

Сознательное умалчивание характерных фактов – один из приемов информационной борьбы. В данном случае его применение способствует возникновению устойчивого представления о том, будто Россия «впереди планеты всей» и в сфере создания концентрационных лагерей, и массового террора, по масштабам сравнимого с гитлеровским.

К сожалению, до сих пор нет общепризнанных окончательных оценок потерь, понесенных Советским Союзом в результате революции, Гражданской войны, голода 20-х и 30-х годов, эпидемий, репрессий. Расчеты реальных потерь значительно расходятся. Например, оценки потерь от голода в начале 30-х годов, выполненные разными авторами, лежат в пределах от двух до семи миллионов людей. Видимо, проблема еще ждет своего решения, так же, как и оценка величины потерь в период Гражданской войны. Суммарные потери, понесенные СССР в период социальных потрясений, включая погибших в Гражданскую войну, умер-

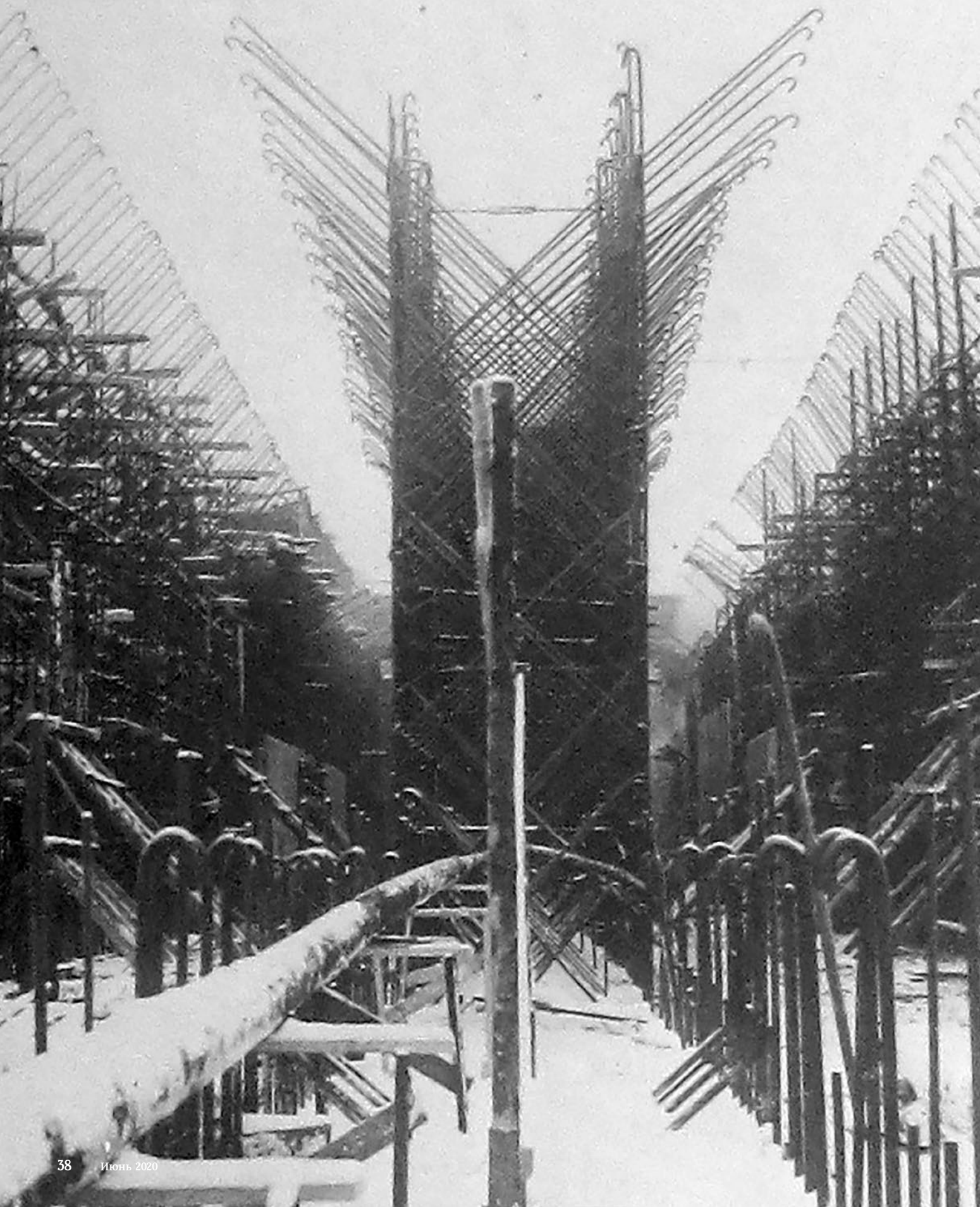
ших от голода в Поволжье, во время эпидемий, в коллективизацию, расстрелянных в 1937 – 1938 годах, погибших в ГУЛАГе, лежат в широких границах от 10 до 15 миллионов человек. Это, конечно, колоссальные величины, но все-таки не 110 миллионов. Разница между оценкой Курганова и реальными потерями, составляющая 90 – 100 миллионов – это не родившиеся, то есть не реальные, а потенциальные потери. Курганов должен был подчеркнуть, что в отличие от вымышленного персонажа Достоевского, он, Курганов, говорит не только о реальных людях, но и о никогда не существовавших. Такой подход вполне допустим при условии, что он четко оговаривается, иначе неизбежно виртуальные потери будут восприниматься как реальные. Это означает, что автор проявляет к читателю элементарное неуважение, а также, говоря словами Солженицына, типичное «научное неряшество».

Безусловно, Курганов проявляет высочайшее мастерство, но не как демограф или математик, а как специалист по информационной борьбе: он демонстрирует незаурядную способность донести свою точку зрения до читателя таким образом, чтобы тот воспринял ее именно так, как автор этого хочет.

К сожалению, Солженицын, получивший высшее математическое образование, результаты И. А. Курганова воспринял не критически и подсчеты «эмигрировавшего профессора статистики» назвал «беспристрастными». С такой оценкой мы согласиться не можем. Явная тенденциозность работы Курганова дает нам веские основания считать их не только неряшливыми, но и бесчестными.

Конечно, XX век – век трагический, русскому народу пришлось пройти сквозь великие потрясения и испытания и понести потери, которые исчисляются миллионами человек. Но не только русский народ понес в XX веке тяжелые потери. Как известно, все познается в сравнении. В демократических США в 30-х годах XX века, в период Великой депрессии, также наблюдались значительные демографические потери. В этой стране, начиная с XIX века, каждые десять лет проводится перепись населения. В 1920 году США насчитывали 106 миллионов человек, в 1930 году – 123, в 1940 – 132, в 1950 – 151, в 1960 – 179. Следовательно, прирост в 20-е годы, последовавшие за Первой мировой войной, составил 17

Строительство  
Рыбинской плотины







миллионов; в десятилетие, включающее Вторую мировую войну, – 19 миллионов; в 50-е годы прирост составил целых 28 миллионов, в то время как в десятилетие, на которое приходится Великая депрессия, прирост составил всего 9 миллионов. В США в 30-е годы наряду с промышленным кризисом происходило и укрупнение сельскохозяйственных владений. Мелкие производители разорялись и сгонялись с мест, они и их семьи были вынуждены переезжать в другие штаты, где им приходилось скитаться, сталкиваясь с безработицей, лишениями, голодом, враждебным отношением властей и местных жителей. Эти события ярко описаны американским писателем Джоном Стейнбеком в романе «Гроздь гнева».

Расчеты показывают, что за годы депрессии вследствие роста смертности и падения рождаемости США не досчитались 11 миллионов человек. Потери, вызванные падением рождаемости, можно оценить очень приблизительно – порядка двух-трех миллионов, значит, реальные потери составили от восьми до девяти миллионов. Советский Союз

в 30-е годы, в период коллективизации и репрессий 1937 – 1938 годов, потерял по разным оценкам четыре – восемь миллионов. Таким образом, в 30-е годы XX века потери США превысили потери СССР, хотя численность населения США в то время была меньше, чем численность Советского Союза. Речь идет о миллионах преждевременно оборвавшихся жизней реальных людей, но соотношение потерь свидетельствует явно не в пользу Соединенных Штатов.

Таким образом, на разных континентах, в разных странах с разным социальным строем происходили схожие процессы. Их причины, роль действующей власти, национальные, экономические, социальные, географические, климатические, иные особенности и факторы – являются предметом исследований профессиональных историков. Наша задача гораздо скромнее: показать, что, изучая некие события, следует их рассматривать на возможно более широком фоне. Это помогает увидеть масштаб событий, избежать ошибок в их оценке, односторонности, а также дает возможность преодолевать исторически сложившиеся стереотипы.

Великая депрессия в США началась, когда президентом был Г. Гувер, продолжалась при президенте Ф. Рузвельте. На период его правления пришлась и основная доля потерь. В период правления Сталина потери Советского Союза, включая потери 30-х годов, составили от пяти до девяти миллионов человек, то есть во много раз меньше, чем 56 миллионов человек, погибших вследствие стремления Гитлера с беспощадной жестокостью путем геноцида целых народов, истребления мирного населения добиться мирового господства.

Если в качестве критерия выбрать масштабы потерь, то их соотношение говорит о том, что в период правления Сталина и Рузвельта потери СССР и США – величины одного порядка, а сравнивать Сталина с Гитлером столь же некорректно, сколь сравнивать с Гитлером президента США Рузвельта.

**Протоиерей  
Александр ИЛЬЯШЕНКО**  
Фото предоставлено автором



# ЯКОРЬ СПАСЕНИЯ

**В** день празднования 237-летия основания Черноморского флота в Севастополе в храме святителя Николая Чудотворца состоялось торжественное вручение и освящение якоря, который был передан в дар храму командующим Черноморским флотом вице-адмиралом Игорем Осиповым по случаю 230-летия победы русской эскадры под командованием Федора Федоровича Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра в 1790 году.

В торжественной церемонии приняли участие командующий Черноморским флотом вице-адмирал Игорь Осипов, врио заместителя командующего по военно-политической работе капитан первого ранга Андрей Палий, помощник командующего по работе с верующими военнослужащими иерей Александр Григорьев, благочинный Севастопольского округа протоиерей Сергей Халюта, почетный председатель Севастополь-

ского Морского собрания Виктор Кот, моряки-черноморцы, рота почетного караула, священнослужители, прихожане храма. Благочинный Севастопольского округа совершил чин освящения адмиралтейского якоря.

– Это, пожалуй, один из самых крупных и значимых якорей, представленных в коллекции храма святителя Николая Чудотворца, – сказал после церемонии почетный председатель Севастопольского Морского собрания Виктор Кот. – Якорь был найден у берегов Севастополя. Его вес составляет около четырех тонн. Он самый высокий из всех дарованных когда-либо храму якорей.

По словам Виктора Кота, традиция дарить якоря храму в честь знаменательных для флота России дат зародилась в 2014 году.

– Они стали здесь появляться не случайно. Николай Чудотворец, как известно, является покровителем моря-

ков. Храм находится рядом с Камышовой бухтой, куда неизменно заходили и заходят различные суда. А моряки, их жены и дети приходят молиться в этот храм. Якорь – средство физического спасения во время шторма.

И в тоже время он символ духовного спасения, так как часть якорей имеет форму креста, и морякам было позволено использовать их в качестве крестов во время молитвы. Не случайно якоря украшают морские храмы. Они отображены и на ленточках бескозырок матросов и старшин, на погонах курсантов военно-морских училищ, присутствуют в разнообразной морской символике. Заметьте, именно якоря, а не штурвалы или паруса изображены у моряков на пуговицах, пряжках поясных ремней. Якорь – одно из древнейших и удивительнейших изобретений человечества, неотъемлемая принадлежность каждого корабля. На сегодняшний день якорь



Во время церемонии передачи якоря



командующего Черноморским флотом стал двадцатым в растущей коллекции этих важных морских символов. На территории храма собраны якоря разных эпох, форм и размеров. От античных до современных. Многие из них были подарены по случаю знаменательных событий: например, к 100-летию спасательного судна «Коммуна» – старейшего действующего судна Военно-Морского Флота, которому исполнилось уже 104 года и на котором размещен храм. Оно по-прежнему верой и правдой служит Черноморскому флоту. Юбилей победы русской эскадры под командованием адмирала Федора Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра отметят в сентябре как День воинской славы России.



Владимир ПАСЯКИН  
Фото автора



ТАМ, ТАМ - ПОБЕДА!



КИНОКОМПАНИЯ  
СОЮЗ МАРИНС ГРУПП